Istituto Istruzione Superiore Statale "Algeri Marino"
Istituto Tecnico Economico – Istituto Professionale Industria Artigianato – Liceo Scientifico
Liceo delle Scienze Umane – Istituto Tecnico Agrario Agroalimentare Agroindustria
Casoli (Chieti)

	PROGETTO UNESCO

1. Titolo del Progetto ***"Parco della cultura e della cittadinanza"***.
2. Tema Unesco: educazione allo sviluppo sostenibile

A.S. 2015-2016

Classi coinvolte: IV A , indirizzo ITE III M Liceo Scientifico A.S. 2014/15
II A-IIB-IIIB , indirizzo ITE A.S. 2015/16
IIIL-indirizzo Liceo Scientifico A.S. 2015/2016

Docente Referente: Filomena D'Orazio

Il progetto, è stato pianificato in due tranches*: a.s.*2014-2015 per due classi, l'ex IV A dell'ITE e l'ex IIIM del Liceo scientifico e nell'a.s.2015-2016si sono aggiunte ulteriori classi, di cui sopra, a completamento del parco della cultura delle "Voci d'Abruzzo", un modesto tributo dei nostri alunni ai poeti della Maiella –vita e opere di Pietro Di Donato e di Modesto Della Porta- e, a persone comuni che si sono cimentate nella composizione di testi in dialetto, lingua non sempre nota e accettata, ma capace di forte espressività, o in vernacolo, personalità emblematiche del nostro "angolo di mondo".
Inoltre, occorre precisare che la nostra scuola è coinvolta nell'associazione "Una Scuola di Arcobaleni", nata su iniziativa di un gruppo di presidi e di insegnanti per favorire l'incontro tra diverse etnie e culture, nella convinzione del ruolo fondamentale della scuola, in tal senso, che svolge le sue attività di promozione sociale, attraverso l'invio di volontari, insegnanti e altre figure educative presso le comunità assistite in Africa, in Senegal,la cui sezione abruzzese è presieduta dalla nostra Dirigente.
Ora, i "racconti di viaggio" degli alunni, docenti, genitori che si sono avvicendati in questi anni nelle missioni dell'Associazione in Senegal hanno stimolato la curiosità delle classi e dei docenti dell'ITE, (ove il francese è materia di studio, oltre all'inglese) per il mondo senegalese, portandoli all'incontro con la figura emblematica per eccellenza del mondo subsahariano, Léopold Sédar Senghor.
Si è cercato, quindi, di realizzare un tentativo di integrazione tra due realtà apparentemente lontane, e antitetiche, simboleggiate dalla piroga per il Senegal e dalla Maiella, montagna-madre per gli Abruzzesi, ma con aspetti di civiltà ancestrali e agro-pastorali molto simili , fonti di spontanea ispirazione dei poeti quali Senghor, il cantore della "negritude" e Clemente Di Leo "il poeta della roccia", analizzando la vita e le opere di Clemente Di Leo (Colledimacine, provincia di Chieti , 30 marzo 1946- Colledimacine 5 luglio 1970) poeta dell'umanità locale e di Léopold Sédar Senghor (Joal,9 ottobre 1906-Verson, 20 dicembre 2001) , per conoscere ed interpretare il contesto sociale, culturale, economico del territorio d'origine, per cogliere le tappe salienti dell'evoluzione della nostra comunità confrontandola con realtà e culture lontane dalla nostra , anche in vista di un gemellaggio con il Liceo di Yène (Senegal).

Obiettivo generale Analizzare la vita delle personalità emblematiche dell'umanità locale per conoscere ed interpretare il contesto sociale, culturale, economico del territorio d'origine per cogliere le tappe salienti dell'evoluzione della nostra comunità grazie alla costruzione di percorsi interattivi di conoscenza che diventano una base di lavoro per ulteriori attività stimolando gli scambi tra le scuole della rete e gli enti per favorire arricchimenti interistituzionali.
L'obiettivo generale ben si ricollega alla raccomandazione del Parlamento europeo e del
Consiglio del 18 dicembre 2006.
• Formare ai **valori sociali e civici** che fondano il patrimonio culturale europeo quali cittadinanza, uguaglianza, tolleranza, rispetto, l'integrazione della dimensione uomo-donna.
Le principali finalità formative perseguite dal progetto attraverso l'utilizzo del metodo biografico sono state raggiunte tramite strategie riconducibili alle 8 competenze chiave di cittadinanza, quali:
• **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non
formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del
proprio metodo di studio e di lavoro.
• **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di
studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
• **Comunicare**
o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento
dei diritti fondamentali degli altri.
• **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole
nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,
individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
• **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze,
cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
• **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

METODOLOGIE e SOLUZIONI ORGANIZZATIVE PROPOSTE

Attraverso l'utilizzo di diverse metodologie quali, PBL, WebQuest, approccio metacognitivo, lavori di gruppo, tutoring, ricerca sul territorio, gli alunni sono stati in grado di definire i termini della ricerca, scegliere e comprendere testi della cultura locale e non, realizzare interviste a testimoni e autori, ricostruire il quadro storico ed intellettuale, rielaborare e trasformare i testi in modo creativo in vari linguaggi (iconici, simbolici ed analogici).

PRODOTTO FINALE:

- Realizzazione di un DVD multimediale

CONSIDERAZIONI FINALI

-protagonismo degli alunni coinvolti: i docenti referenti si sono eclissati dal ruolo di trasmettitori per rivestire quello di facilitatori, dando degli input iniziali, ma la rielaborazione della ricerca biografica è stata svolta dagli alunni che hanno mostrato di saper analizzare i dati e interpretarli, di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e sapersi orientare nel tessuto socio-economico, storico e letterario, di saper utilizzare e produrre testi multimediali ;
-una didattica laboratoriale, capace di promuovere negli studenti la capacità di autoregolazione e di autorganizzazione, di favorire lo sviluppo di un "clima di laboratorio" , per cui lo studente sia attivo con la testa e con le mani, sia coinvolto emotivamente in quello che fa e riesca a operativizzare le conoscenze acquisite con maggiore consapevolezza.

Casoli,29/06/2016

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
DOTT.SSA COSTANZA CAVALIERE
Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lvo. 39/1993